

MOSTRA
SEM FRONTEIRAS:
O CINEMA DE MED HONDO

25 a 28
NOV

PRESENCIAL
MAM Rio de Janeiro

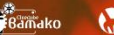
29 NOV
a 05 DEZ

ONLINE
mostramedhondo.com.br

REALIZAÇÃO



APÓIO



MOSTRA SEM FRONTEIRAS: O CINEMA DE MED HONDO

>> PRESENCIAL

>> MAM - MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO | CINEMATECA

>> RETIRADA DOS INGRESSOS NO SITE mam.rio

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

>> 25 DE NOVEMBRO | QUINTA-FEIRA

18h - Sessão de Abertura

West Indies, les negres marrons de la liberte, Med Hondo
Argélia/ Mauritânia/ França, 1979, 110'

Classificação Indicativa 14 anos

>> 26 DE NOVEMBRO | SEXTA-FEIRA

16h - Fatima, L'Algérienne de Dakar/ Fatima, a Argelina De Dakar, Med Hondo
França, 2003, 93'

Classificação Indicativa 14 anos

18h - Sarraounia, Med Hondo
França/ Burkina Faso, 1986, 120'

Classificação Indicativa 14 anos

>> 27 DE NOVEMBRO | SÁBADO

17h - Polisario, un peuple en armes/ Polisario, as armas de um povo, Med Hondo França/ Mauritânia, 1978, 85'

Classificação Indicativa 14 anos

>> 28 DE NOVEMBRO | DOMINGO

14h - Les Bicots-Negres Vos Voisins/ Seus Vizinhos, Os Refugiados, Med Hondo França/ Mauritânia, 1974, 102'

Classificação Indicativa 14 anos

16h30 - Confraria do Impossível apresenta a performance "A Voz da Senzala"

17h30 - Não Consigo Respirar, André Lemos
Rio de Janeiro, 2021, 13'

Híbrido, André Lemos
Rio de Janeiro, 2021, 27'

Mes Voisins/ Meus Vizinhos, Med Hondo
França, 1971, 35'

Classificação Indicativa 14 anos

>> ONLINE

>> EXIBIÇÕES NO SITE
mostramedhondo.com.br

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

>> 29 DE NOVEMBRO | SEGUNDA-FEIRA

Soleil Ô, Med Hondo

Mauritânia, 1970, 98'

O filme ficará disponível a partir das 16h de 29 de novembro (segunda-feira) até às 23h59 do dia 29 de novembro (segunda-feira).

SESSÃO CINECLUBE MÁRIO GUSMÃO

Arco do Tempo, Juan rodrigues

Bahia, 2019, 17'

Náufraga, Juh Almeida

Bahia, 2018, 4'

Um Transe de Dez Milésimos de Segundo, Jamile Cazumbá

Bahia, 2021, 8'

Os filmes ficarão disponíveis a partir das 16h de 29 de novembro (segunda-feira) até às 16h do dia 01 de dezembro (quarta-feira).

19h - DEBATE CINECLUBE MÁRIO GUSMAO

Com Ema Ribeiro (cineasta, fotógrafa e pesquisadora), Jamile Cazumbá (artista visual e pesquisadora)

Mediação Janaína Oliveira (curadora e pesquisadora)

>> 30 DE NOVEMBRO | TERÇA-FEIRA

Soleil Ô, Med Hondo

Mauritânia, 1970, 98'

O filme ficará disponível a partir das 16h de 30 de novembro (terça-feira) até às 23h59 do dia 30 de novembro (terça-feira).

Polisario, Un Peuple En Armes/ Polisario, As Armas De Um Povo, Med Hondo

França/ Mauritânia, 1978, 85'

O filme ficará disponível a partir das 16h de 30 de novembro (terça-feira) até às 22h do dia 30 de novembro (terça-feira).

Alma no Olho, Zózimo Bulbul

Brasil, 1973, 12'

O filme ficará disponível a partir das 19h de 30 de novembro (terça-feira) até às 19h do dia 01 de dezembro (quarta-feira).

Oggun: An Eternal Presence, Gloria Rolando

Cuba, 1991, 52'

O filme ficará disponível a partir das 19h de 30 de novembro (terça-feira) até às 19h do dia 02 de dezembro (quinta-feira).

17h - DEBATE

SEM FRONTEIRAS: O CINEMA DE MED HONDO

Com Brigitta Kuster (artista e professora de estudos de cinema na Humboldt University em Berlim), Thiago Florencio (professor e pesquisador)

Mediação Janaína Oliveira (curadora e pesquisadora), Astrid Kusser Ferreira (historiadora, autora, mãe)

**Debate com tradução simultânea*

>> 01 DE DEZEMBRO | QUARTA-FEIRA

Soleil Ô, Med Hondo

Mauritânia, 1970, 98'

O filme ficará disponível a partir das 16h de 01 de dezembro (quarta-feira) até às 23h59 do dia 01 de dezembro (quarta-feira).

Sarraounia, Med Hondo

França/ Burkina Faso, 1986, 120'

O filme ficará disponível a partir das 16h de 01 de dezembro (quarta-feira) até às 22h do dia 01 de dezembro (quarta-feira).

SESSÃO CINECLUBE BAMAKO

Ouvido Chão - Identidades Quilombolas, Gabriel Muniz

Rio Grande Do Sul, 2021, 21'

PE 460 - uma luta ancestral, Crioulas Vídeo

Pernambuco, 2020, 16'

Thynia, Lia Leticia

Pernambuco, 2019, 15'

Os filmes ficarão disponíveis a partir das 16h de 01 de dezembro (quarta-feira) até às 16h do dia 03 de dezembro (sexta-feira).

19h - DEBATE CINECLUBE BAMAKO

Com Iris Regina (Integrante do Cineclube Bamako, Curadora), Kêka Oliveira (Realizadora do filme *PE-460: Uma Luta Ancestral*, Crioulas Vídeo, Comunidade Quilombola Conceição das Crioulas/PE), Geneci Flores (Protagonista de *OuvidoChão - Identidades Quilombolas*, Comunidade Quilombola da Família Flores/RS)

Mediação Janaína Oliveira (curadora e pesquisadora)

>> 02 DE DEZEMBRO | QUINTA-FEIRA

Soleil Ô, Med Hondo

Mauritânia, 1970, 98'

O filme ficará disponível a partir das 16h de 02 de dezembro (quinta-feira) até às 23h59 do dia 02 de dezembro (quinta-feira).

West Indies, Les Negres Marrons De La Liberte, Med Hondo

Argélia/ Mauritânia/ França, 1979, 110'

O filme ficará disponível a partir das 16h de 02 de dezembro (quinta-feira) até às 22h do dia 02 de dezembro (quinta-feira).

SESSÃO CINECLUBE ATLÂNTICO NEGRO

Blackout, Rossandra Leone

Rio De Janeiro, 2020, 19'

Chico, Marcos Carvalho, Eduardo Carvalho

Rio De Janeiro , 2016, 23'

Rapsódia para um Homem Negro, Gabriel Martins

Minas Gerais, 2015, 24'

Os filmes ficarão disponíveis a partir das 16h de 02 de dezembro (quinta-feira) até às 16h do dia 04 de dezembro (sábado).

19h - DEBATE CINECLUBE ATLÂNTICO NEGRO

Com Clementino Junior (cineasta e educador), Lu Ain-Zaila (pedagoga e escritora)

Mediação Janaína Oliveira (curadora e pesquisadora)

>> 03 DE DEZEMBRO | SEXTA-FEIRA

Now!, Santiago Álvarez

Cuba, 1965, 6'

Abolição, Zózimo Bulbul

Brasil, 1988, 150'

Os filmes ficarão disponíveis a partir das 16h de 03 de dezembro (sexta-feira) até às 16h do dia 05 de dezembro (domingo).

Los Del Baile, Nicolás Guillén Landrián

Cuba, 1965, 6'

C'était Il Y 4 Ans, Paulin Soumanou Vieyra

Senegal/ França, 1954, 9'

Afrique Sur Seine, Paulin Soumanou Vieyra, Mamadou Sarr
França, 1955, 21'

Os filmes ficarão disponíveis a partir das 17h de 03 de dezembro (sexta-feira) até às 17h do dia 05 de dezembro (domingo).

Mes Voisins/ Meus Vizinhos, Med Hondo
França, 1971, 35'

O filme ficará disponível a partir das 17h de 03 de dezembro (sexta-feira) até às 23h do dia 03 de dezembro (sexta-feira).

19h – DEBATE

O CINEMA GRIOT DE MED HONDO NO BRASIL

Com Amaranta César (professora e pesquisadora), Marcelo Ribeiro (professor e pesquisador)

Mediação Janaína Oliveira (curadora e pesquisadora)

>> 04 DE DEZEMBRO | SÁBADO

Soleil Ô, Med Hondo
Mauritânia, 1970, 98'

Não Consigo Respirar, André Lemos
Rio de Janeiro, 2021, 13'

Híbrido, André Lemos
Rio de Janeiro, 2021, 27'

Os filmes ficarão disponíveis a partir das 16h de 04 de dezembro (sábado) até às 23h59 do dia 04 de dezembro (sábado).

Alma no Olho, Zózimo Bulbul
Brasil, 1973, 12'

O filme ficará disponível a partir das 18h de 04 de dezembro (sábado) até às 18h do dia 05 de dezembro (domingo).

West Indies, Les Negres Marrons De La Liberte, Med Hondo
Argélia/ Mauritânia/ França, 1979, 110'

Mes Voisins/ Meus Vizinhos, Med Hondo
França, 1971, 35'

Os filmes ficarão disponíveis a partir das 18h de 04 de dezembro (sábado) até às 23h59 do dia 04 de dezembro (sábado).

>> 05 DE DEZEMBRO | DOMINGO

Soleil Ô, Med Hondo
Mauritânia, 1970, 98'

Não Consigo Respirar, André Lemos
Rio de Janeiro, 2021, 13'

Híbrido, André Lemos
Rio de Janeiro, 2021, 27'

Confraria do Impossível apresenta a performance "A Voz da Senzala"

Os filmes e a performance ficarão disponíveis a partir das 16h de 05 de dezembro (domingo) até às 23h59 do dia 05 de dezembro (domingo).

Sarraounia, Med Hondo
França/ Burkina Faso, 1986, 120'

Polisario, Un Peuple En Armes/ Polisario, As Armas De Um Povo, Med Hondo
França/ Mauritânia, 1978, 85'

Os filmes ficarão disponíveis a partir das 18h de 05 de dezembro (domingo) até às 23h59 do dia 05 de dezembro (domingo).

✉ mostramedhondo@gmail.com



mostramedhondo.com.br



Sem Fronteiras: o cinema de Med Hondo



@mostramedhondo



@mostramedhondo



@mostramedhondo